

ENTREVISTAS

CULTURA

ACTUALIDAD

ENTRETENIMIENTO

LA VOZ LASALLISTA

Magazine

LA SALLE
DANZA 2026

En La Salle leemos
y lo disfrutamos cada momento

ENTREVISTA A
NUESTRO
DIRECTOR

JORNADAS POR LA PAZ

TOP 1

RUMBO
A LOS 100 AÑOS

Humor y actualidad

Issue No. 01 | Octubre 2026
www.lasalle.edu.pe



Tabla de Contenido

EDITORIAL	03
LA SALLE DANZA	04
ENTREVISTA EXCLUSIVA	06
EN LA SALLE LEEMOS	08
CANCIÓN CRIOLLA VS. HALLOWEEN	11
JORNADAS POR LA PAZ	12
NOS INVADEN LOS CURIS	14
HUMOR	15

LA VOZ LASALLISTA



lavozlasallista@lasalle.edu.pe



www.lasalle.edu.pe





*Una nueva idea,
una nueva visión,
una nueva voz.*



LA VOZ LASALLISTA

Integrantes:

Gael Rodríguez Pinto

Brescia Llosa Tejada

Alessandra Flores Muñiz

Salvador Rojas Valdivia

Isaías Vera Marquina

Coordinadores:

Prof. Jorge Valdivia Gómez

Prof. Marco Casso Huamaní

Diagramación:

Srta. Camila Quiroz Cervantes

La Salle
Arequipa - Perú



UNA NUEVA VOZ PARA LA SALLE

Hoy abrimos una página nueva en la historia de nuestro Colegio.

Nace **La Voz Lasallista**, una revista creada por estudiantes y dedicada a toda nuestra comunidad. Con curiosidad, criterio y respeto, nuestros jóvenes investigaron, preguntaron y debatieron para contarnos lo que viven y lo que sueñan. Su trabajo demuestra que, cuando confiamos en ellos, responden con talento, compromiso y corazón.

En estas páginas encontrarán nuestras tradiciones, nuestras jornadas por la paz y el humor que nos une, siempre bajo el espíritu lasallista de fe, fraternidad y servicio.

Cada mes, esta revista será una cita con nuestra historia y un paso firme rumbo a nuestros 100 años.

A los jóvenes que hicieron posible este primer número, gracias por atreverse. A toda la comunidad, los invito a leer, opinar y participar, porque en estas páginas cada voz encuentra su lugar.

Una nueva idea, una nueva visión, una nueva voz.

Prof. Efraín Morote Valenza

Director

Colegio La Salle de Arequipa

LA SALLE DANZA 2026

Más que un concurso, una fraternidad que se expresa bailando.



El viernes 2 y sábado 3 de octubre, el Coliseo del Colegio La Salle se llenó de música, color y tradición con La Salle Danza 2026. Estudiantes de Inicial, Primaria y Secundaria compartieron su talento y entusiasmo en un espectáculo memorable, donde cada paso fue fruto del esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo. Porque la danza no solo nos enseña a bailar, sino también a perseverar, compartir y crecer juntos. En La Salle, todos participan, todos aprenden y todos somos parte de una misma familia.

“ La Salle Danza convirtió nuestro coliseo en un escenario de color, talento y tradición, reuniendo a toda la familia lasallista en una celebración inolvidable. ”

Todos somos parte de una gran familia.

—— **Jorge Valdivia G.**
Profesor





NO DEJEN DE SOÑAR

Después de 3 años como Director, el profesor Efraín Morote Valenza confiesa lo que más extraña: el aula.

Lleva treinta y cinco años en La Salle Arequipa (dieciocho como maestro, catorce como subdirector académico y tres como director). Hoy le tocan las decisiones difíciles y las obras, pero hay algo que no ha podido soltar. Cuando en el cambio de hora ve un salón esperando al siguiente profesor, entra a pasar un rato con nosotros, porque extraña "ese encuentro y ese calor humano que se siente con los chicos".



1 Para usted, ¿qué debe inculcar el Colegio en nosotros?

Nos explica que el Colegio tiene una misión doble. La primera es la más conocida: formar buenos estudiantes, "dotarles de los instrumentos para que triunfen académicamente en la vida, para que les vaya bien, para que escojan la carrera profesional correcta, para que tomen buenas decisiones". Pero para él la segunda mitad pesa igual: el Colegio también ayuda a formar buenas personas. Y una buena persona, nos dice, se mide por "el bagaje de valores que lleva consigo, por ese testimonio de vida que transmite en la sociedad". La prueba es muy sencilla: "Cuando una persona te ve y tú la inspiras, significa que hemos logrado el objetivo, estás siendo buena persona". Lo que sueña para nosotros es una persona que toma decisiones correctas, que se convierte en referente, que es justa y líder. Por eso insiste en que toda la formación del colegio debe apuntar a eso.



2 ¿Qué hace falta para que en el Colegio se reduzcan los conflictos?

Con la voluntad de hacer las cosas bien". Donde hay convivencia siempre hay discrepancias, y se vive hasta con un buen amigo, pero ahí entra a tallar "un valor supremo que nos vincula", la amistad.

"Por amistad, nos cuenta, uno muchas veces tiene que ceder y no querer imponer sus ideas. Para él, muchos conflictos nacen justamente de no poder ponerse de acuerdo, y por eso insiste en una regla que llama de oro: "No hagas a nadie lo que no te gustaría que te hagan a ti". Pone ejemplos que entendemos todos: "Antes de insultarte, yo tendría que reflexionar. A mí no me gusta que me insulten. Y si a mí no me gusta que me insulten, entonces yo me privo de hacerlo". Y lo mismo con el bullying: "Antes de hacerte bullying, a mí no me gustaría que me hagan bullying. Entonces me privo de hacerlo". Si todos lo aplicáramos, está convencido de que los conflictos se acabarían o al menos disminuirían, y eso es lo que intentan construir en el colegio, un ambiente de paz.

3 Ha acompañado a generaciones enteras de alumnos. ¿Qué es lo que, para usted, nunca cambia en nosotros?

"Los niños siguen siendo los mismos niños que yo encontré hace 35 años: inocentes, expresivos de su afecto, cariñosos". Ese cariño, nos cuenta, fue lo que le dio sentido a su vocación: sentir afecto en cada alumno que Dios pone en sus manos lo comprometió a ejercerla "con dulzura, con ternura". Y hoy sigue pasando: sale al patio y los niños de primaria lo abrazan, lo buscan y se divierten. "La esencia del niño no se ha perdido. La esencia de los jóvenes tampoco se ha perdido". Reconoce que siempre hay cambios, pero termina con orgullo por nosotros: nos describe como alumnos sumamente educados, respetuosos, que manejan muy bien sus límites y conviven en armonía. Y lo resume así: "Hay cambios en algunas cosas, pero en la esencia no".

4 Los "Legami Eterni" (promoción 2026) estamos por salir del Colegio, ¿qué esperaríamos que el Colegio haya dejado en cada uno de nosotros?

Empezó por lo que más quería decirnos: que nos quieren mucho. "Con todo lo que llevan haciendo este año, se ganaron un espacio permanente en nuestros recuerdos, y en nuestros corazones", porque cada cosa la hicimos con pasión y con entrega. Y se despide con la conciencia tranquila: "Los hemos dotado de alas, e instrumentos para que vuelen solos". Lo que espera que se quede en nosotros lo dijo con ejemplos de la vida diaria. Fe, para que cuando formemos una familia eduquemos en la fe a nuestros hijos. Fraternidad, para querer al otro como a un hermano y siempre estar dispuestos a ayudar si nos necesitan. Y servicio, que no solo es estar atentos a los demás, sino "practicarlo en casa, en el lugar más cercano a ti", con algo tan simple como decirle a mamá: "Hoy día me toca barrer a mí". Todo eso, nos dice, forma "ese sello distintivo que te hace diferente y son tus valores", y por donde vayamos tenemos que testimoniarlo.

5 Para cerrar, nos dejó un gran mensaje...

"El éxito es una cosecha de tu esfuerzo, de tu dedicación, de tu entrega. Esfuércense mucho para lograr sus metas, sus objetivos, y nunca dejen de soñar. La vida se caracteriza por soñar y por esforzarse mucho para lograr tus sueños".

Brescia Llosa T.
5° A Secundaria

EN LA SALLE, LEEMOS Y DISFRUTAMOS CADA MOMENTO



NIVEL INICIAL

El fomento de la lectura en el nivel inicial es una experiencia mágica, lúdica y multisensorial. En esta etapa, el objetivo principal no es la decodificación rígida, sino despertar el asombro y la curiosidad natural de los más pequeños. Las aulas se transforman en mundos de fantasía donde los cuentos cobran vida a través de dramatizaciones, marionetas y las voces expresivas de los educadores. Los niños interactúan diariamente con libros álbum, explorando texturas, colores e ilustraciones que estimulan su imaginación mucho antes de que aprendan a leer de forma convencional.

El ambiente es sumamente cálido y acogedor, diseñado con rincones de lectura que invitan a la exploración libre y compartida. La rutina diaria incluye espacios dedicados exclusivamente a escuchar historias, cantar rimas y jugar con el sonido de las palabras, creando un vínculo emocional profundamente positivo con los libros. Es en estos primeros años donde se siembra la semilla del amor por las letras, convirtiendo cada sesión en un espacio de conexión. Como motivamos a nuestros pequeños: En la salle leemos y disfrutamos de este momento, lánzate a la aventura a través de la lectura. Cada página es un paso hacia un universo infinito de aprendizaje.

¡Lánzate a la aventura a través de la lectura!



NIVEL PRIMARIA

En el nivel primario, el enfoque evoluciona hacia la consolidación del hábito lector y el desarrollo de la comprensión. La lectura adquiere un nuevo matiz, convirtiéndose en la principal herramienta transversal de aprendizaje. Se implementan lecturas cuidadosamente seleccionados que incluyen una diversidad de géneros: desde fábulas y leyendas tradicionales hasta novelas infantiles de aventuras y misterio.



“ La lectura genera empatía frente a diversas realidades y que ayuda a los adolescentes a forjar su propia identidad y visión del mundo. ”

Los docentes aplican estrategias de lectura guiada y compartida, promoviendo espacios donde los estudiantes pueden expresar sus opiniones sobre las acciones de los personajes y el desarrollo de las tramas. El objetivo pedagógico es que el alumno trascienda la lectura literal para comenzar a desarrollar una comprensión inferencial y crítica. Asimismo, se fomenta el uso constante de la biblioteca escolar convirtiéndola en un centro dinámico de investigación y entretenimiento, donde los niños ganan autonomía al aprender a elegir sus propias lecturas de acuerdo con sus intereses personales.

¡Lánzate a la aventura a través de la lectura!

NIVEL SECUNDARIA



Al llegar a la educación secundaria, el trabajo con la lectura en La Salle adquiere un carácter profundamente analítico y reflexivo, preparando a los jóvenes para los desafíos académicos superiores y su participación ciudadana. La lectura se nutre de obras clásicas de la literatura universal, iberoamericana y textos contemporáneos, abordando temáticas complejas que invitan al debate.

Los estudiantes participan activamente en tertulias literarias, redacción de ensayos y foros de discusión. En este nivel, no solo se evalúa la comprensión profunda del texto, sino también la capacidad de argumentar, debatir ideas y relacionar las obras con su contexto histórico, filosófico y social. El modelo lasallista promueve una lectura que cuestiona, que genera empatía frente a diversas realidades y que ayuda a los adolescentes a forjar su propia identidad y visión del mundo, consolidando finalmente a lectores autónomos, críticos y comprometidos con su entorno.



——— **Marco Casso H.**
Profesor

EL DEBATE DE CADA 31 DE OCTUBRE



Llega octubre y, como ya es costumbre en los pasillos de nuestro colegio, el ambiente se llena de expectativas, conversaciones que reaparecen cada año. Mientras en las aulas nos preparamos para celebrar el Día de la Canción Criolla con cajones, guitarras, presentaciones de los talleres artísticos y el orgullo de nuestra identidad peruana, entre los estudiantes, también surgen las ganas de hablar sobre los disfraces, los dulces y el ambiente de Halloween. Durante un tiempo, abordar esta coincidencia en un entorno católico solía sentirse como un tema tabú o algo rodeado de mitos, pero cuando nos detenemos a reflexionar desde nuestra formación lasallista, entendemos que el pensamiento crítico, la empatía y la búsqueda de la verdad nos invitan a mirar las cosas con mayor profundidad.

Existe la creencia de que Halloween tiene un origen puramente negativo o apartado de lo espiritual. Sin embargo, las fuentes históricas revelan un trasfondo distinto. Aunque sus raíces más lejanas se encuentran en el Samhain, una antigua festividad celta que marcaba el fin de la cosecha y el inicio del invierno. La palabra Halloween proviene en realidad de juntar las palabras en inglés de "All Hallows' Eve", que significa la "Víspera de Todos los Santos".

En el siglo VIII cuando la Iglesia Católica, de la mano del Papa Gregorio III, fijó el 01 de noviembre como el Día de Todos los Santos, convirtiendo a la noche previa en un tiempo de preparación comunitaria donde en Europa surgieron costumbres como pedir los "pasteles de alma" (soul cakes) a cambio de oraciones por los seres queridos difuntos. De ahí viene la popular frase "dulce o truco".

En paralelo, nuestro país festeja con orgullo el Día de la Canción Criolla, festividad instaurada oficialmente en 1944 para rendir tributo a nuestra música, nuestras tradiciones y nuestra riqueza cultural. En La Salle, el fomento de nuestra peruanidad y el amor por nuestras raíces siempre ha tenido un lugar especial en las actividades de la comunidad. Quienes llevan más años en la institución recordarán incluso que la postura del colegio frente a este día ha evolucionado con el tiempo; en años anteriores se brindaban espacios donde convivían la opción de dinámicas festivas de Halloween con el enfoque institucional en la música criolla. Con los años, la prioridad del colegio evolucionó hacia fortalecer exclusivamente la identidad nacional dentro del ámbito escolar, dejando las actividades temáticas para el ámbito personal o familiar de cada estudiante.

¿HALLOWEEN VS. CANCIÓN CRIOLLA?



Lejos de ser una contradicción, esta convivencia de tradiciones nos permite poner en práctica nuestros pilares: la fe, la fraternidad y el servicio. La identidad lasallista nos enseña a ser personas integra, críticas y capaces de construir comunidad desde el respeto mutuo. Disfrutar de un buen festejo o una marinera peruana no elimina la posibilidad de pasar una tarde divertida de disfraces y dulces entre amigos, ni viceversa.

Una fecha celebra el amor a nuestra patria y nuestro legado cultural, mientras que la otra se ha transformado en un espacio de diversión y creatividad.

En conclusión, no hace falta crear bandos ni caer en prejuicios infundados. Ambas festividades tienen algo positivo que aportar si las vivimos con alegría, responsabilidad, madurez, y en línea con nuestros principios personales. El 31 de octubre es una oportunidad excelente para celebrar lo nuestro, pero lo puede ser también, dependiendo de cada uno, para compartir momentos amenos con quienes disfrutan del ambiente festivo de disfraces. Al final del día, ambas celebraciones son “chéveres” a su manera, y la forma de vivir este día depende del gusto, la intención y el corazón de cada estudiante. Y tú, ¿cómo prefieres pasar tu 31?

Gael Rodríguez P.
5° C Secundaria



“
*Ambas festividades
tienen algo positivo que
aportar.*
”

JORNADAS LASALLISTAS POR LA PAZ

Estamos viviendo tiempos agitados en nuestra vida, en una sociedad cada vez más violenta e indiferente al dolor del prójimo, momentos difíciles afrontamos en nuestro trabajo día a día enfrentamos diversos problemas cada uno más serio que el otro, incluso más continuos que nos agobian, que tratan de arrebatarnos la paz y nuestra tranquilidad espiritual y emocional.

Lamentablemente, no siempre podemos cambiar lo que sucede a nuestro alrededor, pero sí nos asiste el derecho de no permitir que nos roben la calma.

La paz perfecta no existe, pero sí podemos y tenemos que aprender a respirar profundo y a mantener nuestro corazón tranquilo aún en medio del caos y la incertidumbre.

No perdamos esos pequeños actos de respeto, de empatía y de diálogo constructivo con quienes nos rodean con quienes trabajamos cada día y con quienes nos sirven de apoyo cuando la luz es algo penumbrosa.

Pidamos al señor que nos ayude a encontrar el camino de la paz y la tranquilidad y además también que seamos más justos, en igualdad y fraternidad.



Aprendamos a mantener el corazón en calma, incluso en medio de la incertidumbre, y no perdamos esos pequeños gestos de diálogo y comprensión que nos acercan a los demás.



— **Ing. Carlos Ponce P.**
Administrador del Colegio

El fenómeno de los curis escolares

¿Qué son los curis?

Los CURIS, también conocidos como curimomos, son un formato de memes que consiste en recrear escenas, imágenes o situaciones ya existentes mediante dibujos. Suelen conservar la esencia del meme original, pero modifican los personajes, el contexto o algunos detalles para crear un resultado humorístico.



Parte de su encanto está en su estilo caricaturesco, sus expresiones exageradas y, en ocasiones, sus trazos deliberadamente sencillos.

De internet a los pasillos escolares

Los CURIS no surgieron originalmente en los colegios. De acuerdo con recopilaciones comunitarias sobre la historia de este formato, sus antecedentes se remontan aproximadamente



a 2016 y 2017, mientras que durante los años siguientes adquirieron una identidad más reconocible como una forma de parodiar escenas ya existentes. Con el tiempo, este tipo de humor encontró nuevas formas de difundirse en distintas comunidades digitales. Su adaptación al ambiente escolar representa una nueva manera de utilizar este recurso: tomar una situación universal -como olvidar una tarea, enfrentarse a un examen inesperado o intentar, sobrevivir a una exposición- y convertirla en una broma con referencias propias del entorno escolar.

¿Por qué nos genera tanta gracia?

La respuesta está, en buena medida, en la identificación. Un meme puede resultar gracioso por sí solo, pero cuando representa algo que nos ha sucedido, la experiencia

cambia: ya no observamos únicamente un dibujo, sino que recordamos una situación propia. También permiten que los estudiantes participen en la cultura digital no solo consumiendo memes, sino reinterpretándolos y adaptándolos a su propia realidad.

Vale recordar que cada vez que utilizemos esta nueva forma de expresión humorística, debemos tener en cuenta siempre el respeto hacia los demás.

Recuerda, no siempre lo que le gusta a una persona le puede gustar a los demás.

Don't worry, be happy

CHISTES MALOS



*Porque una sonrisa
hace mejor el día.*



El Profe a Pepito:
¿Cómo suena la “M” con la “A”?

——— **Isaías Vera M.**
4° C Primaria

Ma. **Muy bien Pepito, ¿y con una tilde?**
Matilde.

¿En qué viajan los fantasmas?

En Buuuuuuus.

¿Qué le dicen un toro a otro toro?

¿Toro bien?

¿Cómo se saludan los bichos?

De bechito.

**¿Qué hace una abeja en un
gimnasio?**

Zumba bzzzzzz.

¿Cómo se despiden los químicos?

Ácido un placer.



Ser Profe te abre
puertas



Las del psiquiátrico



Las del hospital



Las de la casa
de empeño



TRABALENGUAS

El rey de Parangaricutirimícuaro se quiere desparangaricutirimicuarizar; el que lo desparangaricutirimicuarice, un buen desparangaricutirimicuarizador será.

ADVINANZAS

¿Empieza como nota musical y
termina como ave de corral?

Repollo.

¿Escribo y no tengo mano, dibujo
y no soy humano?

El lápiz.

¿No soy oro ni tesoro, pero todos
me guardan con decoro?

Un secreto.

¿No tiene pies, pero va de aquí
para allá y nunca se irá?

Tu sombra.

¿Sin ser pez me ves nadar, sin ser
pájaro me ves volar?

El delfín.

¿Es hijo de mi madre, pero no es mi
hermano?

Yo.

¿Qué vuela sin alas?

El tiempo.



Issue No. 01 | Octubre 2026
www.lasalle.edu.pe

